



## STARDUST CRUSADERS T11

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# STARDUST CRUSADERS T11

*Hirohiko Araki*

**STARDUST CRUSADERS T11** Hirohiko Araki

Jojo's bizarre adventures - Stardust Crusaders - Volume 11

 [Télécharger STARDUST CRUSADERS T11 ...pdf](#)

 [Lire en ligne STARDUST CRUSADERS T11 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne STARDUST CRUSADERS T11 Hirohiko Araki

---

192 pages

Revue de presse

Jotaro et sa bande ne sont plus très loin du repère de Dio, mais le seul indice pour le débusquer est une photographie de son repère. La seule personne en mesure de leur donner un renseignement est D'Arby, un parieur manieur de Stand engagé par Dio. C'est alors dans un jeu dangereux que s'engagent Jojo et les siens.

Voilà un onzième tome emblématique qui relate un affrontement bien connu de cette troisième partie. En effet, le « combat » contre D'Arby est très apprécié, et fait aussi partie des rares duels composant l'adaptation animée en OAV. Et à la lecture de combat, on comprend pourquoi. Nous n'avons pas ici un duel au sens propre du terme. La joute se fait entre deux personnages, certes, mais relève avant tout du combat psychologique à travers une série de paris en tout genre. Aucun coup n'est échangé durant cette joute, mais la tension est palpable grâce au suspense engendré par les jeux de D'Arby et au génie d'Araki concernant la mise en scène. Tout est particulièrement maîtrisé dans cette séquence et l'auteur a évidemment recouru à la tactique pour venir à bout de cet adversaire redoutable. Aussi, un tel combat arrive au moment opportun où la recette de Stardust Crusaders pouvait s'avérer répétitive. Ainsi, nos héros n'ont pas recouru à leurs Stand ici, tout n'est que lutte mettant à contribution les méninges de chacun.

Le deuxième combat de ce tome ne trouve pas sa conclusion ici mais s'avère aussi original. Pas de nouveau manieur de Stand, mais Araki a l'idée de faire revenir deux anciens adversaires, Hol Horse et Boingo, pour tenter de défaire nos héros. Il n'est pas vraiment question de combat ici aussi, l'action tournant essentiellement autour des frasques des deux sbires de Dio cherchant à mettre les Joestar et leurs alliés en déroute. Cette partie du tome apporte un certain vent de fraîcheur car cette fois, nous sommes bien positionnés du point de vue des ennemis, et le duo improbable formé par Hol Horse et Boingo s'avère hilarant. On aurait pu penser que réutiliser deux ennemis déjà vaincu pourrait relever du recyclage et par conséquent de la facilité scénaristique, mais l'idée est très bien exploitée et l'humour fait mouche ici.

En définitive, nous obtenons un volume parfaitement dosé, incluant deux affrontements mémorables. Le premier, face à D'Arby The Gambler, est une perle de suspense et d'inventivité. D'ailleurs, il est important de noter que ce duel a inspiré de nombreux mangaka, notamment Kazuki Takahashi, papa de Yu-Gi-Oh !, qui a réutilisé l'idée du Stand de D'Arby pour forger son arc du royaume des duellistes ainsi que le pouvoir de Pegasus. Plus globalement, la tension de cette joute rappelle évidemment les premiers opus de l'épopée de Yugi qui mettent en scène différents jeux et parfois des paris en tout genre. La deuxième moitié de ce tome n'est pas en reste puisque l'épisode autour de Hol Horse et Boingo apporte une bonne dose de dérision et propose de nous placer du point de vue des ennemis, de l'inédit donc. Néanmoins, les tomes s'enchaînent et nous nous rapprochons de plus en plus de Dio, autant dire que la tension ne sera que plus palpable durant les volumes suivants... (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Jojo et sa bande sont enfin arrivés au Caire, mais ils ont encore fort à faire pour localiser la cachette de Dio, car personne dans la ville ne semble pouvoir les renseigner. Lorsqu'ils trouvent enfin quelqu'un qui a l'air d'en savoir long, cette personne n'accepte de les aider qu'après une petite partie de cartes... Biographie de l'auteur

Hirohiko ARAKI se lance très vite dans le dessin. Fortement influencé par les auteurs phares comme Tetsuo HARA (Hokuto no Ken) et la culture occidentale, il enchaîne plusieurs titres mineurs avant de débiter en 1987 l'oeuvre de sa vie : Jojo's Bizarre Adventure. Son design caractéristique et l'originalité de ses histoires lui ont permis de perdurer avec sa saga depuis 20 ans !

Download and Read Online STARDUST CRUSADERS T11 Hirohiko Araki #3J41DWHQY0N

Lire STARDUST CRUSADERS T11 par Hirohiko Araki pour ebook en ligne STARDUST CRUSADERS T11 par Hirohiko Araki Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres STARDUST CRUSADERS T11 par Hirohiko Araki à lire en ligne. Online STARDUST CRUSADERS T11 par Hirohiko Araki ebook Téléchargement PDF STARDUST CRUSADERS T11 par Hirohiko Araki Doc STARDUST CRUSADERS T11 par Hirohiko Araki Mobipocket STARDUST CRUSADERS T11 par Hirohiko Araki EPub  
**3J41DWHQY0N3J41DWHQY0N3J41DWHQY0N**