



La Maison Dieu : Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Age (v. 800-v. 1200)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La Maison Dieu : Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Age (v. 800-v. 1200)

Dominique Iogna-Prat

La Maison Dieu : Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Age (v. 800-v. 1200) Dominique Iogna-Prat

 [Télécharger La Maison Dieu : Une histoire monumentale de l ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Maison Dieu : Une histoire monumentale de l&# ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne La Maison Dieu : Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Age (v. 800-v. 1200) Dominique Iogna-Prat

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

«Dieu, cela n'est pas, tant que ce n'est pas en pierre./ Il faut une maison pour mettre la prière» : Victor Hugo a noté l'évolution paradoxale qui amène le christianisme occidental à exalter les monuments de la présence divine, alors que le Christ et ses premiers disciples entendaient rompre avec le monde matériel et avec toute sacralité ancienne incarnée dans la pierre pour mieux faire sa place à la Cité spirituelle de Dieu dans l'au-delà. Comment, pourquoi et quand Dieu est-il devenu de «pierre» ? Comment, pourquoi et quand l'église s'est-elle imposée dans le paysage social ? Telles sont les questions au centre de cette «histoire monumentale de l'Église au Moyen Âge». À l'étude du discours que les clercs latins ont tenu sur l'église-bâtiment, il s'agit de montrer comment l'Église, en tant que force d'encadrement et de structuration de la société, a gagné en visibilité terrestre à travers la constitution de «lieux» considérés comme spécifiques. L'itinéraire proposé permet de parcourir, tout au long du Moyen Âge (avec un intérêt particulier pour les IXe-XIIIe siècles), les différentes étapes d'une histoire qui finit par faire de la «cathédrale» le monument emblématique d'une société largement utopique au sein de laquelle chaque homme, comme une petite pierre, a sa place et sa fonction dans la grande architecture du monde. C'est ainsi que la «Maison Dieu», exaltée comme une sainte personne, fait de l'Église une véritable «Cène sociale» où se construit l'architecture communautaire et où s'édifient les fidèles. Présentation de l'éditeur

«Dieu, cela n'est pas, tant que ce n'est pas en pierre./ Il faut une maison pour mettre la prière» : Victor Hugo a noté l'évolution paradoxale qui amène le christianisme occidental à exalter les monuments de la présence divine, alors que le Christ et ses premiers disciples entendaient rompre avec le monde matériel et avec toute sacralité ancienne incarnée dans la pierre pour mieux faire sa place à la Cité spirituelle de Dieu dans l'au-delà. Comment, pourquoi et quand Dieu est-il devenu de «pierre» ? Comment, pourquoi et quand l'église s'est-elle imposée dans le paysage social ? Telles sont les questions au centre de cette «histoire monumentale de l'Église au Moyen Âge». À l'étude du discours que les clercs latins ont tenu sur l'église-bâtiment, il s'agit de montrer comment l'Église, en tant que force d'encadrement et de structuration de la société, a gagné en visibilité terrestre à travers la constitution de «lieux» considérés comme spécifiques. L'itinéraire proposé permet de parcourir, tout au long du Moyen Âge (avec un intérêt particulier pour les IXe-XIIIe siècles), les différentes étapes d'une histoire qui finit par faire de la «cathédrale» le monument emblématique d'une société largement utopique au sein de laquelle chaque homme, comme une petite pierre, a sa place et sa fonction dans la grande architecture du monde. C'est ainsi que la «Maison Dieu», exaltée comme une sainte personne, fait de l'Église une véritable «Cène sociale» où se construit l'architecture communautaire et où s'édifient les fidèles. Biographie de l'auteur

Dominique Iogna-Prat est directeur de recherches au CNRS, médiéviste, auteur notamment d'un livre remarqué, *Ordonner et exclure. Cluny et la société chrétienne face à l'hérésie, au judaïsme et à l'islam, 1000-1150*, Aubier, 1998 ; Flammarion, « Champs », 2004.

Download and Read Online La Maison Dieu : Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Age (v. 800-v. 1200) Dominique Iogna-Prat #3YX4I1BLM6W

Lire La Maison Dieu : Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Age (v. 800-v. 1200) par Dominique Iogna-Prat pour ebook en ligneLa Maison Dieu : Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Age (v. 800-v. 1200) par Dominique Iogna-Prat Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Maison Dieu : Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Age (v. 800-v. 1200) par Dominique Iogna-Prat à lire en ligne.Online La Maison Dieu : Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Age (v. 800-v. 1200) par Dominique Iogna-Prat ebook Téléchargement PDFLa Maison Dieu : Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Age (v. 800-v. 1200) par Dominique Iogna-Prat DocLa Maison Dieu : Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Age (v. 800-v. 1200) par Dominique Iogna-Prat MobipocketLa Maison Dieu : Une histoire monumentale de l'Eglise au Moyen Age (v. 800-v. 1200) par Dominique Iogna-Prat EPub

3YX4I1BLM6W3YX4I1BLM6W3YX4I1BLM6W