



Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine Sehschule nicht nur für Fotografen

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine Seherschule nicht nur für Fotografen

Albrecht Rissler

Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine Seherschule nicht nur für Fotografen Albrecht Rissler

 [Download Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine S ...pdf](#)

 [Online lesen Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine Sehschule nicht nur für Fotografen Albrecht Rissler

192 Seiten

Kurzbeschreibung

Alle Bereiche der bildenden Kunst verbindet die Aufgabe, Einzelkomponenten von Motiven zu einem überzeugenden Ganzen zusammenzufügen. Die Fotografie ist dabei in besonderem Maße geeignet, die vielfältigen Möglichkeiten kompositorischer Gestaltung darzustellen. Zudem lässt sich das Display einer digitalen Kamera hervorragend als Arbeitsgerät einsetzen, da sich die Organisation der Bildelemente in einem Motiv darauf sofort ablesen lässt.

Albrecht Rissler betrachtet angewandte Bildgestaltung als ein Handwerkszeug, das so wichtig ist wie ein aufmerksames Auge oder das Wissen über die technischen Aspekte künstlerischer Arbeit. In »Komposition« stellt er Ihnen die wichtigsten Gestaltungsregeln vor und demonstriert ihre Anwendung am Beispiel von 250 Fotografien.

Behandelt werden unter anderem:

- Wirkung von Bildformaten
- Perspektiven und Bildführung
- Vergitterung, Auffächerung der Bildelemente
- Ausschnitte und Anschnitte
- Form- und Flächenkontraste
- Proportionen und Harmonie
- Symmetrie und Asymmetrie
- Hell-Dunkel-Wirkung, Lichträume
- Strukturen und Texturen
- Der richtige Moment

Das Buch richtet sich an alle, die Bilder spannend gestalten und gleichzeitig mit der Kamera eine Art Sehschule betreiben wollen. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Albrecht Rissler hat als Kind angefangen zu zeichnen und nie mehr damit aufgehört. Zeichnen spielte in seiner Ausbildung zum Schaufenstergestalter und später als Plakatmaler und freischaffender Grafiker eine Rolle. Er studierte Pädagogik und unterrichtete zehn Jahre musisch-technische Fächer an verschiedenen Schulen. 1980 gründete er ein Atelier für Illustration und arbeitete für verschiedene Buch- und Zeitschriftenverlage. 1988 wurde Albrecht Rissler als Professor für Zeichnen und Illustration an die Fachhochschule Mainz berufen. Das Thema Bildgestaltung, auch mithilfe der Fotografie, ist Thema in seinen Zeichenkursen und Veröffentlichungen. 1995 erschien das Buch »Zeichnen, unterwegs mit Stift und Skizzenbuch« und 2012 kam »Zeichnen in der Natur« heraus.

Download and Read Online Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine Sehschule nicht nur für Fotografen Albrecht Rissler #QM697RHGB3U

Lesen Sie Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine Sehschule nicht nur für Fotografen von Albrecht Rissler für online ebook Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine Sehschule nicht nur für Fotografen von Albrecht Rissler Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine Sehschule nicht nur für Fotografen von Albrecht Rissler Bücher online zu lesen. Online Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine Sehschule nicht nur für Fotografen von Albrecht Rissler ebook PDF herunterladen Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine Sehschule nicht nur für Fotografen von Albrecht Rissler Doc Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine Sehschule nicht nur für Fotografen von Albrecht Rissler Mobipocket Komposition: Die Kunst der Bildgestaltung - Eine Sehschule nicht nur für Fotografen von Albrecht Rissler EPub