



## **Kompass: Roman**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Kompass: Roman

*Mathias Enard*

**Kompass: Roman** Mathias Enard

 [Download Kompass: Roman ...pdf](#)

 [Online lesen Kompass: Roman ...pdf](#)

## Downloaden und kostenlos lesen Kompass: Roman Mathias Enard

---

Format: Kindle eBook

Kurzbeschreibung

"Kompass" ist das Buch der Stunde: eine leidenschaftliche Beschwörung der jahrhundertelangen Passion des Westens für die orientalische Kultur. Unter dem Schock einer alarmierenden medizinischen Diagnose verbringt Franz Ritter, Musikwissenschaftler in Wien, eine schlaflose Nacht. Er begibt sich im Geiste noch einmal an die Orte seiner Forschungsreisen: Istanbul, Damaskus, Aleppo, Palmyra – alles Städte, die für ihn untrennbar mit Sarah verbunden sind, der berühmten Orientalistin, seiner großen Liebe. Seine Erinnerung zaubert immer mehr Fakten, Romanzen und Geschichten hervor, die alle von dem entscheidenden Beitrag des Orients zur westlichen Kultur und Identität zeugen. Für diesen Roman erhielt Mathias Enard in Frankreich 2015 den Prix Goncourt. Pressestimmen

"Ein poetisches Plädoyer für die Verbindung von Orient und Okzident, ohne je Gefahr zu laufen, als Thesenroman gelesen zu werden. Enards Sprache erinnert nicht zufällig an 'Tausendundeine Nacht'." Sandra Kegel, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24.03.17

"Enard ist ein Meister der Verschränkung. Sein Roman ist Liebesgeschichte und passionierte Morgenlandfahrt, ein Hohelied auf die Kunst und Kultur der arabischen Welt, ein Buch der Romanzen und der Gelehrsamkeit, das mit verführerischer Sprachkraft daran gemahnt, wie sehr doch einst der Orient den Okzident bezaubert und befruchtet hat." Joachim Güntner, Neue Zürcher Zeitung, 22.03.17

„Ein großer Roman. ... Was hilft gegen das Mauern? ‚Kompass‘ lesen. Der Roman ist ein Plädoyer für Offenheit und dafür, das Andere als Teil von sich selbst zu begreifen.“ Ricarda von Bergen, arte "Metropolis", 19.03.17

"Ein großartiger Roman." Jan Wiele, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13.03.17

„Selten wurde Wissen so süffig erzählt wie von ihm in ‚Kompass‘. ... Ein Buch, das in Zeiten, wo Grenzen errichtet werden, für Offenheit und Toleranz plädiert. Eine hinreißende Lektüre.“ Denis Scheck, ARD „druckfrisch“, 29.01.17

„Dieser Roman karrt ja quasi auf Lastkähnen Wissen und Bildung heran. Dennoch liest er sich unglaublich süffig und spannend.“ Denis Scheck, SWR „lesenswert quartett“, 15.12.16

"Ein eigentümlicher Roman, bei dem man erst mal denkt, es könnte auch anstrengend sein, weil er unglaublich viel Wissenschaftsgeschichte liefert. Aber er tut das mit einem solchen farnefrohen Erzähltemperament, dass es keinen Moment trocken ist.“ Ijoma Mangold, SWR „lesenswert quartett“, 15.12.16

„Das ist schon unglaublich großartig gemacht, und der Roman hat dabei eine solche Lässigkeit, dass auch immer klar wird: Alles, was hier geschildert wird, ist subjektiv. Enard glaubt an diese unbedingte Verschmelzung von Orient und Okzident.“ Felicitas von Lovenberg, SWR „lesenswert quartett“, 15.12.16

"Ein Romantepich aus 1001 Knoten, der weiß, dass die komplizierte Beziehung zwischen Orient und Okzident eine Liebesgeschichte ist." Sandra Kegel, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28.11.16

"Ein literarisches Meisterwerk, das ganz auf den humanistischen Kosmopolitismus setzt. ... Auch ein Wissenschaftsroman von stupender Gelehrsamkeit. ... Enards Roman ist ein Einspruch gegen die mörderische Fixierung, und führt das kulturelle Potenzial vor Augen, das der Islam für seine dringend

notwendige Selbstaufklärung und Modernisierung fruchtbar machen könnte." Ijoma Mangold, Die Zeit, 24.11.16

"'Kompass' erforscht die Nähe von Orient und Okzident – das Lebensthema des 44-jährigen Enard, der Arabisch und Persisch studiert und längere Zeit im Mittleren und Nahen Osten gelebt hat. Mit 'Kompass' ist ihm eine geradezu rauschhafte Variation des Themas gelungen. ... 'Kompass' ist alles: Liebesroman, Historiendrama, Autobiografie, west-östlicher Divan und noch viel mehr." Alexander Solloch, NDR Kultur, 04.11.16

"Der Roman 'Kompass' ist vielschichtig: Auf der Oberfläche erzählt er in der Retrospektive von einer unerwiderten Liebe. Doch es geht auch um die alte Zuneigung zwischen Orient und Okzident, die Faszination und Inspiration, mit der sich beide Kulturen schon etliche Jahrhunderte in Literatur, Musik, Wissenschaft gegenseitig befruchten. ... Der Stoff entfaltet einen Sog, der immer tiefer hineinzieht in eine verloren gegangene Welt." Ingrid Brunner, Süddeutsche Zeitung, 03.11.16

"Ein politischer Roman in dem Sinne, dass er uns, in unserer Gegenwart, klar macht, was eigentlich an Beziehungen zwischen West und Ost, zwischen Orient und Okzident, in unserer Geschichte längst da ist. Und was wir aber einfach vergessen haben." Holger Fock, WDR3, 29.10.16

"Man staunt von Seite zu Seite mehr über das enzyklopädische Wissen des Autors, seine umfassende Bildung. ... Zum Schluss tritt all das Wissen aber doch in den Hintergrund und lässt 'Kompass' als berührenden Liebesroman ausklingen." Stefan May, Radio Ö1, 23.10.16

"Die Faszination für das Andere, das ist für mich das Leitmotiv in diesem Roman. ... Enards Roman fasziniert durch die literarische Wortgewandtheit und Wortgewalt und gleichzeitig durch den Faktenreichtum. ... Manchmal auch sehr komisch. ... Ein wunderbarer Roman und ein Plädoyer für eine bessere Hoffnung. Großartig übersetzt von Holger Fock und Sabine Müller." Susanne Biedenkopf, ZDF 'Das blaue Sofa', 23.10.16

„Ein echter Klassiker dieses Jahrhunderts, ein ganz großes, fantastisches Buch. ... Ganz große Weltliteratur.“ Gert Scobel, 3sat „Buchzeit“, 16.10.16

"Mathias Enards Prosa driftet nie in akademische Nüchternheit ab. Sie bleibt – bei aller Komplexität der Thematik – immer attraktiv, gut lesbar und dynamisch. ... Auch wenn der Roman 'Kompass' einen langen Atem und viel Lesekonzentration erfordert: Es lohnt! Denn die grassierenden Klischees über den Orient werden auf literarisch hohem Niveau ad absurdum geführt. Und das ist heute mehr als nötig." Christoph Vormweg, Deutschlandfunk, 16.10.16

„Enard hat einen liebenden Blick auf das Andere, auf den Orient. ... Ich glaube, dass wir gerade heute mehr von den Liebenden brauchen.“ Svenja Flaßpöhler, 3sat „Buchzeit“, 16.10.16

"Ein fesselndes Plädoyer für den Dialog zwischen Orient und Okzident. ... Enard präsentiert Ideen und Werke, erzählt Lebenswege auf malerisch anschauliche Weise, ist nie um eine lustige, pikante oder traurige Anekdote verlegen. Dem Leser dreht sich der Kopf ob der Vielzahl an Personen und Geschichten: Dieser Romancier ist zugleich ein stupender Gelehrter, der entlegenste Figuren aufzuspüren versteht." Niklas Bender, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15.10.16

"'Ex Oriente Lux', das Licht kommt aus dem Osten – Enards Roman liest sich wie eine literarische Diskussion des lateinischen Spruchs, der die jahrhundertelange Passion des Westens für die orientalische

Kultur ausdrückt. ... Ein monumentales Werk." Jochen Kürten und Sabine Peschel, Deutsche Welle, 05.10.16

"Einer der wichtigsten französischsprachigen Romane des vergangenen Jahres. ... In Enards Buch steckt eine beeindruckende Bildungsreise." Jens Uthoff, Die Tageszeitung, 12.09.16

"Mathias Enard ist mit seinem Goncourt-Preis-gekrönten 'Kompass' ein Meisterwerk geglückt – er verschränkt akademisches Wissen mit einer außergewöhnlichen Liebesgeschichte." Vanessa de Senarclens, Neue Zürcher Zeitung, 08.09.16

"Melancholisch, ironisch, prall gefüllt mit Kultur und Wissen und keine Sekunde langweilig: 'Kompass' ist das richtige Buch zur richtigen Zeit." Stefan Münker, ZDF aspekte, 02.09.16

"Mathias Enard weitet in seinem berausenden Roman den Lebensrückblick zum schwindelerregenden Geschichtspanorama." Joseph Hanimann, Süddeutsche Zeitung, 27.08.16

"'Kompass' ist eine poetische Hymne an die Wunder und Herrlichkeiten des Morgenlands. Enards Roman setzt den absoluten Kontrapunkt zum medialen Kriegs- und Panikgeschrei. ... 'Kompass' ist auch eine Enzyklopädie der orientalischen Kultur in der Form einer doppelbödigen Liebeserklärung, eine atemberaubende Vermählung von Bildung und Romantik." Romain Leick, Der Spiegel, 27.08.16

"Der umfangreiche Roman ist wegen seiner Fülle an historischen Details eine anspruchsvolle Lektüre. Durch seine mitreißende, manchmal süffisante und ironische Sprache – hervorragend übersetzt von Holger Fock und Sabine Müller – gelingt es Mathias Enard jedoch, den Leser zu fesseln und in die entlegensten Winkel von Ritters Studierstube zu locken." Dirk Fuhrig, Deutschlandradio Kultur, 23.08.16

"Seit Langem hat kein Schriftsteller mehr gewagt, in einem Roman soviel Geistesgeschichte unterzubringen. Soviel Beziehungszauber zu entfachen. Soviel Begeisterung und Aufmerksamkeit aufzubringen für das kleinste, unscheinbarste Detail ... Mathias Enard hat das Traumbuch des Jahres geschrieben." Tilman Krause, Die Welt, 19.08.16

"Ein inhaltlich faszinierender, stilistisch meisterhafter Roman. Mathias Enard verpackt eine ganze Geschichte des westlichen Orientalismus, der europäischen Orientbegeisterung des 19. und 20. Jahrhunderts. Das lässt diesen so kunstvollen wie gelehrten Roman wie einen positiven Kontrapunkt zu den Kriegs-, Terrorismus- und Flüchtlingsnachrichten erscheinen, die derzeit das Bild vom Nahem Osten prägen." Anne-Catherine Simon, Die Presse, 11.12.15 Werbetext

Gewinner des Prix Goncourt 2015: "Kompass", Mathias Énards monumentaler Roman über die Liebe des Westens zum Orient.

Download and Read Online Kompass: Roman Mathias Enard #AGCW5TZUR3X

Lesen Sie Kompass: Roman von Mathias Enard für online ebookKompass: Roman von Mathias Enard  
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher,  
Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen,  
Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Kompass: Roman  
von Mathias Enard Bücher online zu lesen. Online Kompass: Roman von Mathias Enard ebook PDF  
herunterladenKompass: Roman von Mathias Enard DocKompass: Roman von Mathias Enard  
MobipocketKompass: Roman von Mathias Enard EPub