



41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la mémoire, 1967-2008

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la mémoire, 1967-2008

Serge Peyrat

41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la mémoire, 1967-2008 Serge Peyrat

 [Télécharger 41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la m ...pdf](#)

 [Lire en ligne 41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne 41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la mémoire, 1967-2008 Serge Peyrat

453 pages

Extrait

Le temps de la mémoire

Je ne sais pas écrire. Ou plutôt, je ne suis pas écrivain. Je crois que je sais raconter. Un peu. Mais écrire c'est autre chose. Je ne suis pas non plus historien et l'on sait aussi depuis Pascal combien le moi est haïssable. Cependant j'ai vécu une expérience exceptionnelle et comme à mon âge, selon la formule de Jean d'Ormesson "ma réserve d'avenir s'épuise", je vais malgré tout cela prendre la plume et remonter en arrière pour revisiter un parcours aussi singulier. Ce fameux temps de la mémoire est peut-être venu et je vais donc tenter d'en laisser une petite trace avant qu'elle ne s'efface comme le sillage du bateau disparaît dans l'écume. Advienne que pourra.

J'ai eu la chance de participer à la grande aventure du Théâtre de la Ville à Paris depuis sa création en 1967 jusqu'à mon départ en 2008 et de ne pas m'y ennuyer pendant 41 ans, car j'y ai exercé au moins cinq activités différentes, parfois même simultanément : assistant metteur en scène, acteur, puis metteur en scène, éclairagiste, et enfin, Directeur-adjoint à la programmation. J'ai côtoyé des personnalités marquantes, des êtres remarquables, j'ai rencontré des artistes uniques qui m'ont construit au fil de leurs oeuvres, j'ai été le témoin privilégié de nombreuses mutations artistiques, d'éclosions de talents, des doutes et des tourments des créateurs, de leurs réussites, de leurs échecs aussi, et par dessus tout de ces moments de grâce où tout à coup on est face à une oeuvre majeure qui, pour éphémère qu'elle soit, n'en change pas moins quelque chose dans votre vie.

Mais par où commencer ? Comment faire revivre toutes ces images, ces sensations, pour essayer de les ramener à la vie ? Peut-être en regardant par le bout sensible de ma petite lorgnette, c'est à dire en faisant confiance à mes émotions ? Sinon, à quoi d'autre ? Essayons...

Je viens d'entendre à nouveau un enregistrement de Debussy par le grand Arturo Benedetti Michelangeli. Et justement il suffit de cette simple audition pour que je retrouve la même émotion que celle ressentie lors de ses concerts au Théâtre de la Ville en 1972. La grâce et la légèreté, la rigueur et en même temps l'esprit très français - si l'on peut dire cela pour un italien - de cette interprétation m'ont ramené à l'éblouissement ressenti lors de son passage au Théâtre de la Ville pour cinq concerts à 18 h 30. On nous avait cependant dit : «Comment ? Vous voulez le faire jouer cinq jours de suite ? Jamais il n'acceptera. Ou bien s'il accepte, il annulera plusieurs fois.» Présentation de l'éditeur

Ce récit écrit au fil de la plume retrace un itinéraire à travers le monde du spectacle vivant sur environ 40 ans. Celui d'un homme de théâtre qui a commencé sa carrière d'acteur en Provence, dans la décentralisation, confronté tout d'abord à Sophocle, Molière, Labiche, Giono ou Giraudoux, il a également très vite été intéressé par les techniques de la scène, menant ces diverses activités avec enthousiasme. Arrivé à Paris, il a vécu aux côtés de Jean Mercure, son fondateur, l'aventure de la création du Théâtre de la Ville en 1967. L'auteur fait revivre tout un pan de l'histoire de ce lieu au renom international. On y retrouve des parcours artistiques exceptionnels, on y voit des artistes aujourd'hui reconnus débiter leur carrière, on y évoque des oeuvres marquantes qui y ont été créées. On passe aussi de l'autre côté du rideau pour entrer dans la fabrication des spectacles, les répétitions, les doutes et les joies de la création au travers d'anecdotes et de souvenirs.

Puis, on voyage avec l'auteur dans le monde entier au gré de sa curiosité à la recherche des spectacles qui ont fait la réputation de ce théâtre.

Après des études de Lettres et de Droit, Serge Peyrat, fait partie d'une troupe de Théâtre Universitaire. Il débute professionnellement comme acteur à Aix-en-Provence à la Comédie de Provence. A Paris, membre fondateur du Théâtre de la Ville, il met en scène Sartre, Billetdoux, Lesage, Marivaux, Labiche. Il réalise

aussi de nombreux éclairages, tant pour le Théâtre de la Ville que pour d'autres productions à travers l'Europe.

Il sera ensuite en 1985 Directeur-Adjoint à la programmation jusqu'en 2008.

Il a repris maintenant sa carrière d'acteur. Biographie de l'auteur

Après des études de Lettres et de Droit, Serge Peyrat, fait partie d'une troupe de Théâtre Universitaire. Il débute professionnellement comme acteur à Aix-en-Provence à la Comédie de Provence. A Paris, membre fondateur du Théâtre de la Ville, il met en scène Sartre, Billetdoux, Lesage, Marivaux, Labiche. Il réalise aussi de nombreux éclairages, tant pour le Théâtre de la Ville que pour d'autres productions à travers l'Europe. Il sera ensuite en 1985 Directeur-Adjoint à la programmation jusqu'en 2008. Il a repris maintenant sa carrière d'acteur.

Download and Read Online 41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la mémoire, 1967-2008 Serge Peyrat #EHATJ8VK9XS

Lire 41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la mémoire, 1967-2008 par Serge Peyrat pour ebook en ligne
41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la mémoire, 1967-2008 par Serge Peyrat Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres 41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la mémoire, 1967-2008 par Serge Peyrat à lire en ligne.
Online 41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la mémoire, 1967-2008 par Serge Peyrat ebook Téléchargement PDF
41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la mémoire, 1967-2008 par Serge Peyrat Doc
41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la mémoire, 1967-2008 par Serge Peyrat Mobipocket
41 ans au Théâtre de la Ville : Le temps de la mémoire, 1967-2008 par Serge Peyrat EPub

EHATJ8VK9XSEHATJ8VK9XSEHATJ8VK9XS