



Magic knight Rayearth Vol.3

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Magic knight Rayearth Vol.3

CLAMP

Magic knight Rayearth Vol.3 CLAMP

Magic Knight Rayearth - Volume 3

 [Télécharger Magic knight Rayearth Vol.3 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Magic knight Rayearth Vol.3 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Magic knight Rayearth Vol.3 CLAMP

216 pages

Revue de presse

Nous en étions restés au combat naissant contre Ascot, un magicien à l'apparence d'un petit garçon qui ne compte pas se laisser faire par nos trois jeunes héroïnes ! Il maîtrise des monstres dont le pouvoir est de feu, et s'acharne contre Hikaru et Fû, quitte à blesser ses propres créations. Heureusement, l'eau et la gentillesse d'Umi sont là pour régler le problème et calmer la tension naissante, instaurant ainsi un climat de confiance et non plus de haine. Ce qui leur permet au passage de récupérer le premier démon de la légende. Sur le même schéma, toujours aussi répétitif, Fû aussi augmente ses pouvoirs en rencontrant le démon de la légende contre un nouvel ennemi de Zagat avant que ce ne soit au tour d'Hikaru. Ainsi, de manière très linéaire et peu originale au point où certaines phrases sont presque identiques, nos trois magic knight agrandissent leur foi, leur pouvoir et par là leur magie. Elles sont alors enfin prêtes à affronter n'importe quel ennemi, après que chacune ait livré son propre combat afin de prouver sa valeur.

Si toute cette première partie est presque ennuyante à lire tant elle est prévisible et sensiblement identique d'une page à l'autre, la fin de ce tome l'est beaucoup moins. On arrive déjà à l'affrontement final, ce qui nous laisse à penser à une seconde trilogie dans les trois derniers tomes, et les magic knight se battent contre Zagat. Puis, celui-ci une fois vaincu, contre un ennemi qu'elles n'attendaient pas. La narration est alors en dents de scie tant une partie est décevante et l'autre surprenante. C'est malheureusement toutefois la maladresse d'un scénario très linéaire qui prend le dessus sur la lecture et nous impose une certaine déception, tant le potentiel était là si le début du tome n'avait pas tout gâché. Espérons que la deuxième partie de la série sera plus nuancée et fluide que celle-ci.

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

CLAMP est l'un des collectif féminin de mangaka le plus célèbre ...

C'est en 1987 qu'un groupe de douze jeunes femmes passionnées par les mangas forment le projet CLAMP. Il est alors composé de: **Mokona Apapa, Satsuki Igarashi, Mick Nekoi, Nanase Ohkawa**, Tamay Akiyama, Sei Nanao, Leeza Sei, Soushi Hisagi, Kazue Nakamori, Shinya Ohmi, Inoue Yuzuru et O-Kyon. Elles évoluent alors dans le milieu du doujinshi en publiant au travers de leur magazine Clamp book de nombreuses parodies de séries célèbres.

C'est en 1989 que leur première histoire originale est publiée chez Shingeshika. Derayd (????) est un manga fantastique dessiné par Akimaya Tamayo, assistée de Mokona, Nekoi Tsubaki, Nanase Ohkawa, Nanao Sei, Igarashi Satsuki et Sei Leeza. Qui sera par la suite réédité sous le seul nom d'Akimaya Tamayo.

C'est au début des années 1990 que Mokona commence à élaborer l'idée du futur cultissime Tokyo Babylon, en s'affirmant au passage comme la dessinatrice principale du groupe.

Si cette poussée propulse certains membres sur le devant de la scène, d'autres conservent le statut de simples assistantes.

En 1989, le groupe devient professionnel avec la prépublication de leur première oeuvre: Seiden RG Veda (??) dans le magazine South n°3. C'est un succès immédiat qui les propulse sur le devant de la scène manga. En parallèle à sa publication, elles lancent 20 Menzo ni Onegai (20??????), et commencent Combinaison et Cluster qui seront finalement repris par Leeza Sei et Akiyama Tamayo après leur départ.

C'est donc fin 1990 qu'elles passent des 12 membres initiaux aux 4 membres que l'on connaît aujourd'hui.

Parmi les premiers titres peu connus on retrouve : *Tenku Senki Shurato Original Memory: Dreamer* (1990), *Koi wa Tenka no Mawarimono* (1990), *Hagunsei Senki* (1992), *S?ry?den Gaiden: Suito no Dragon* (1994), *Yumegari* (1996), dont la plupart sont des essais de quelques pages ou quelques chapitres, inachevés.



IGARASHI Satsuki (??????)

Est née le 8 février 1969 à Tokyo (Groupe sanguin : A). Elle a pour fonction de poser les trames sur les dessins des deux dessinatrices et se charge des finitions, c'est également la porte parole du groupe.



OHKAWA Nanase (????)

Est née le 2 Mai 1967 à Osaka (Groupe sanguin A). Elle est la fondatrice et la scénariste du groupe. C'est elle qui écrit les histoires, définit les grands traits des personnages...



MOKONA (???)

Anciennement Mokona Apapa (??? ???) est née le 16 Juin 1968 à Kyoto. Elle est la dessinatrice principale du studio, elle a commencé au lycée dans des doujinshis...



NEKOI Tsubaki (?? ?)

Anciennement Mick Nekoï (?? ???) est née le 21 Janvier 1969 à Kyoto. Elle est la seconde dessinatrice et assiste la plus part du temps Mokona. Elle est notamment l'auteur des SD (super deformed) et a dessiné entre autre Wish et J'aime ce que J'aime...

En France, Tonkam et Pika se partagent l'essentiel de leurs titres, hormis 2 one shots publiés chez Glénat et leur dernière série en date Gate 7 dont la publication devaient être simultanée dans plusieurs pays et qui a été décroché par Kaze.

A noter que leurs œuvres les plus emblématiques ont même connus plusieurs éditions ainsi on retrouve :

Chez feu Manga Player (Devenu Pika par la suite)

- Magic Knight Rayearth (1996 - 6 tomes)
- Card Captor Sakura (1999 - 2 tomes / stoppé)

- Clamp school détective (1999 -1 tome / stoppé)

Chez Tonkam

- RG Veda version simple (1990/1996 – 10 tomes), RG Veda De luxe (7 tomes)
- T?ky? Babylon version simple (1991/1994 – 7 tomes), Tokyo Babylon version poche (5 tomes)
- X-1999 version simple (1992/en cours – 18 tomes), X-1999 version double (9 tomes)
- Miyuki-chan in Wonderland (1995 – 1 tome)
- Celui que j'aime (2003 – 1 tome)
- Wish (1996/1998 – 4 tomes)
- Lawful Drug (2003 - 3 tomes / stoppé) - Nouvelle édition (2012 - en cours)
- Code Geass Mutuality (2009 - Artbook)

Chez Pika

- Le voleur aux 100 visages (1990 – 2 tomes)
- Rex: A Dinosaur Story (1993 – 1 tome)
- Card Captor Sakura : version simple (2000 - 12 tomes), version double (2008 - 6 tomes), Animé comics (2001 - 12 tomes), Artbook (2003 - 2 tomes)
- Clamp School Detectives (2001 – 3 tomes)
- Angelic Layer (2001 – 5 tomes)
- J'aime ce que j'aime (2001 – 3 tomes)
- Magic knight Rayearth (2001 – 6 tomes) - Version intégrale en coffret (2001)
- Dukalyon (2001 – 2 tomes)
- Chobits : version simple (2002 - 8 tomes) - version double (2011 - 4 tomes)
- Clamp anthology (2004 - 12 tomes)
- Clamp Artbook (2006 - 2 tomes)
-

[Commentaires clients](#)[Commentaires clients les plus utiles](#)[7 internautes sur 9 ont trouvé ce commentaire utile.](#)

★★★★★ [Un manga à lire absolument pour les amateurs de fantasy](#)

[Par Un client](#)

[Livre de chez CLAMP, un des grands du manga, il raconte l'histoire de trois jeunes filles de 14 ans \(fu, umi, hikaru\) qui sont transporté dans un monde parrallèle à la terre: Cephiro.](#)

[Là, elles deviennent des chevaliers qui doivent libérer la princesse de ce monde qui est retenue prisonnière par son grand prêtre.](#)

[Toute l'histoire est vraiment captivante et il faut vraiment tous les lires, une fois que l'on a commencé la série.](#)

[Un autre point fort du livre c'est que l'on essaye de s'imaginer la suite la plus probable et puis lorsque l'on voit la suite, nous sommes souvent dans l'erreur donc il y a toujours des surprises et c'est ce qui rend ce manga si intéressant.](#)

[Même si 6 livres c'est un peu court, le manga est tellement captivant que l'on s'y accroche et quand le dernier livre est lu, nous sommes un peu déçu car on en voudrait plus.](#)

[Voilà, donc si j'ai un conseil à donner, lisez ce livre en commençant du tome 1 bien sûr.](#)[0 internautes sur 0 ont trouvé ce commentaire utile.](#)

★★★★★ [Pour les fans](#)

[Par Lucifel-arts](#)

Ce manga ayant déjà quelque années, je le recommande principalement au fans de clamp car cela reste un très bon moment de détente et permet de faire le lien avec différentes œuvres de ce groupe dont la réputation n'est plus à faire.

On peut voir un fin différente de celle de l'anime, comme la plus part des adaptations de clamp.Voir tous les 2 commentaires clients...

[Download and Read Online Magic knight Rayearth Vol.3 CLAMP #TI6RUW5DJ09](#)

Lire Magic knight Rayearth Vol.3 par CLAMP pour ebook en ligne Magic knight Rayearth Vol.3 par CLAMP Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Magic knight Rayearth Vol.3 par CLAMP à lire en ligne. Online Magic knight Rayearth Vol.3 par CLAMP ebook Téléchargement PDF Magic knight Rayearth Vol.3 par CLAMP Doc Magic knight Rayearth Vol.3 par CLAMP Mobipocket Magic knight Rayearth Vol.3 par CLAMP EPub

TI6RUW5DJ09TI6RUW5DJ09TI6RUW5DJ09