



Monster, tome 9 : Un monstre sans nom

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Monster, tome 9 : Un monstre sans nom

Naoki Urasawa

Monster, tome 9 : Un monstre sans nom Naoki Urasawa

 [Télécharger Monster, tome 9 : Un monstre sans nom ...pdf](#)

 [Lire en ligne Monster, tome 9 : Un monstre sans nom ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Monster, tome 9 : Un monstre sans nom Naoki Urasawa

220 pages

Revue de presse

Tenma attend, caché dans la bibliothèque de Munich, la cérémonie du lendemain, où il pourra mettre un terme à la vie du monstre Johann. Il se remémore des souvenirs d'enfance et les événements récents qui l'ont conduit jusque-là. L'on se rend compte que Tenma n'est finalement pas si stable qu'il le laisse paraître, ayant connu une enfance difficile dans son Japon d'origine. Il est étonnant de remarquer que le commissaire Runge n'aurait donc pas tout faux sur la psychologie du médecin.

Ce tome est clairement orienté action. On appréciera un duel entre Tenma et Roberto. Mais ce sont surtout deux éléments qui font de ce volume une nouvelle réussite.

D'abord, la puissance des scènes prenant place dans une bibliothèque de Munich en proie au chaos, ainsi que la transition vers les scènes d'apaisement qui s'ensuit, avec de nouvelles relations qui se créent, renouant avec un côté très humain et naturel. Nina et Dieter se lient d'amitié, Tenma rencontre le fils de Schuwald... Ce contraste entre des scènes violentes où le suspense est important et des situations beaucoup plus calmes, une fois la tempête passée, instaure une atmosphère pesante. Pas mal de surprises sont réservées au lecteur, dont l'une est à l'origine d'un passage intense : une nouvelle rencontre entre les deux ténors de la palette de personnages, Tenma et Nina. Chaque fois que ces deux personnages se rencontrent, on sait que la gravité des conditions est à son comble. Cela devrait vous encourager à lire ce tome !

En second lieu, le conte tiré du livre pour enfants tchèque est directement introduit en plein volume. Une originalité très appréciable dans la narration, d'autant que l'éditeur Kana a su sauvegarder tout le réalisme de ce procédé. La langue tchèque est conservée, la traduction n'est pas trop imposante, la palette de couleurs utilisée est efficace.

Les personnages secondaires ont toujours un rôle capital dans l'avancement de l'intrigue. Sans eux, Monster serait bien ennuyeux. Ainsi, le docteur Leichwein s'entretient avec le milliardaire Schuwald et se rend compte que le vieil aveugle possède certains éléments permettant de résoudre le mystère entourant la naissance de Johann.

Le final n'inspire que du bon, avec un nouvel indice pour comprendre le Monster et un possible changement de destination : la République tchèque !

Rogue

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Tenma a décidé d'assassiner Johann et se tient prêt, caché dans la bibliothèque de l'université. Comment réagira Johann lorsqu'il réalisera que Tenma a une carabine pointée sur lui? La vie de fugitif de Tenma touche-t-elle à sa fin? La tension de l'histoire est à son comble!! Biographie de l'auteur Naoki URASAWA est né le 2 janvier 1960 à Fuchu dans la préfecture de Tokyo.

Il étudie à l'université de Meisei où il reçoit un diplôme en économie. Depuis le lycée jusqu'à cette époque il partage son temps libre entre le dessin et la musique. En 4ème année il postule auprès des éditions Shogakukan pour devenir non pas mangaka mais pour intégrer le service commercial ou éditorial. Il profite de sa rencontre avec le responsable du Shonen Sunday pour lui montrer tout de même quelques planches. Si celui-ci ne semble pas convaincu son adjoint lui trouve sa nouvelle intitulée **Return** intéressante et la présente au responsable du magazine Big Comic. Sur leur conseils il se présente au concours des jeunes auteurs et reçoit le prix du meilleur jeune mangaka pour cette même histoire.

Il décide alors de tenter sa chance en tant que mangaka et devient assistant.

En 1983 il publie l'année son premier court récit de science-fiction, **Beta!** qui sera publiée dans le supplément du Big Comic dédié à Golgo 13.

C'est en 1986 qu'il commence sa première série longue et collaboration avec Kazuya Kudô : **Pineapple Army** (?????ARMY), qui sera publiée jusqu'en 1988 dans le Big Comic Original et qui fera au total 8 tomes.

Mais c'est avec Yawara! débutée la même année qu'il va réellement rencontrer son public et le succès. Publiée dans le Big Comic Spirits la série est récompensée par le 35ème prix Shôgakukan en 1990 et fait l'objet d'une adaptation en anime (1989-1992), d'un film, et d'un jeu vidéo. Sa parution s'étalera sur 7 ans s'achevant en 1993 avec 29 tomes au total...

En parallèle il publie deux one-shots : Dancing Policeman (Odoru Keikan / ????) en 1987 et N.A.S.A en 1988, tout deux pré-publiés en 1984 dans le Big Comic, mais réédité suite au succès de l'auteur avec Yawara!

Auteur prolifique il entame en 1988 son second grand succès : Master Keaton, qui sera publié jusqu'en 1994 dans le Big Comic Original et qui comptera dix-huit volumes. Cette série fera elle aussi l'objet d'une adaptation animée en 1998 (disponible en vf chez IDP) et contribuera encore un peu plus à la renommée du mangaka.

En 1993, il débute poussé par son éditeur la comédie-dramatique sportive **Happy! Happy!** (disponible en version deluxe chez Panini) qui sera publiée dans le Big Comic Spirits et qui elle aussi rencontrera un énorme succès malgré quelques débuts un peu chaotiques pour se conclure en 23 tomes en 1999. La même année il publiera un one shot consacré au personnage charismatique du grand père de Yawara dans Jigoro...

En 1994, parallèlement à la parution de Happy! il commence la série qui lui tient à coeur depuis un moment : **Monster** (disponible en édition simple et **deluxe** chez Kana) qui sera pré-publié dans le Big Comic Original jusqu'en 2002 avec 18 tomes et une fin magistrale. Une fois de plus le talent narratif de l'auteur fait mouche, c'est un nouveau succès auprès du public, la série est récompensée par 2 prix celui du meilleur manga en 1997 par Shogakukan et en 1999 Grand Prix culturel Osamu Tezuka mais aussi en France en 2003 en recevant le prix de la meilleure série à Angoulême. Sans surprise la série est adaptée en série tv deux ans plus tard en 2004 (disponible en vf chez Kaze)...

En 1999, il se lance dans un nouveau thriller et publie **20th Century Boys** et **21th Century Boys** dans le Big Comic Spirits, sa série la plus maîtrisée et certainement la plus couronnée de succès jusqu'à ce jour. Véritable Best seller, elle reçoit le Prix du meilleur Manga par Shogakukan et Kodansha, le Prix de la meilleure série au Festival d'Angoulême en 2004 et le Prix Asie ACBD en 2010 . Avec un total de 24 tomes publiés en 2000 et 2007 (22 sous le nom de *20th Century Boys*, 2 sous celui de *21st Century Boys*) cette série emblématique est un véritable incontournable du manga actuel. (*Lire notre dossier*).

A noter qu'en 2000 paraît le recueil Shoki no Urasawa, **Histoire courtes de Naoki Urasawa** qui regroupe l'ensemble des histoires courtes créées par l'auteur dans ces premières années, on y retrouve entre autre Return...

En 2003, il se lance un nouveau défi, fan incontesté de Ozamu Tezuka, il se lance dans l'adaptation de **Pluto**,

une célèbre aventure d'Astro Boy, héros mytique du "Dieu du manga". Publiée dans le Big Comic Original la série s'achève en avril 2009 au bout de 8 tomes. (*Lire notre dossier*)

Pluto termine?, Naoki Urasawa démarre en 2008 sa dernière série en date : **Billy Bat** / Billy Bat, qui est publiée cette fois-ci par Kodansha dans le Morning magazine.

Download and Read Online Monster, tome 9 : Un monstre sans nom Naoki Urasawa #ZBV7FTJM80P

Lire Monster, tome 9 : Un monstre sans nom par Naoki Urasawa pour ebook en ligne Monster, tome 9 : Un monstre sans nom par Naoki Urasawa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Monster, tome 9 : Un monstre sans nom par Naoki Urasawa à lire en ligne. Online Monster, tome 9 : Un monstre sans nom par Naoki Urasawa ebook Téléchargement PDF Monster, tome 9 : Un monstre sans nom par Naoki Urasawa Doc Monster, tome 9 : Un monstre sans nom par Naoki Urasawa Mobipocket Monster, tome 9 : Un monstre sans nom par Naoki Urasawa EPub **ZBV7FTJM80PZBV7FTJM80PZBV7FTJM80P**